

• BONARIA MANCA: UN PERSONAGGIO

di Isabella Alessandra Carli

Tratti somatici tipicamente sardi, grande saggezza derivante dall'esperienza di un amaro passato, forte fede cattolica, modestia e umiltà. Questa a Bonaria Manca, la pastora pittrice che da oltre quarant'anni vive a Toscana

ove si è immersa nella natura, creandosi un'oasi di pace e tranquillità interiore.

Dalle quotidianità, dalla natura, dalle emozioni Bonaria trae lo spunto per la realizzazione delle sue opere pittoriche che solo l'amatore può apprezzare. Un'arte semplice nei tratti ma profonda nei contenuti, priva di tecnica ma spontanea, molto



personale e originale nello stile e di non facile interpretazione. Bonaria, donna senza velleità, si diletta a dipingere ma le sue attitudini espressive trovano forma anche nel ricamo.

La tradizione e le sue origini sarde traspaiono dalla semplicità dei suoi atteggiamenti. Bonaria è una donna che pur rimanendo legata al passato guarda al futuro con speranza e ottimismo; è il trait d'union tra il folklore più genuino che tende a scomparire e la frenesia dei tempi moderni. Chi fra tanti ha ancora oggi la costanza di fare il formaggio, la ricotta il pane come una volta con le proprie mani... E nel 2000 quante persone cardano e filano la lana manualmente confezionandoci poi i propri abiti in modo totalmente artigianale?

Bonaria Manca lo fa, lo fa con passione. Il carisma che la

caratterizza traspare dalla sua pittura naïf che si ispira a temi semplici, popolari e che è carica di colore e pregevole di autentico amore per il prossimo, per le cose, per gli animali. Maurizio Costanzo, conscio dell'unicità del personaggio, l'ha voluta ospite nel suo show e oltre a lui altri giornalisti, registi, famosi critici d'arte si sono interessati a lei.

Prossimamente le opere di Bonaria saranno ospitate in una mostra a Parigi.

Ma la gloria, la fama, la vanità non trovano spazio nella modestia di Bonaria che schiva ad ogni genere di pubblicità opta da sempre per la sua vita tranquilla resa felice talvolta dal solo canto degli uccelli. La poesia è insita in Bonaria Manca; per lei tutto è poetico, tutto è amore, tutto è manifestazione di Dio.